



FICHE PEDAGOGIQUE pour l'enseignant

ATELIER « DES ANIMAUX ET DES HOMMES »

Cycle 2 et 3

1 atelier de 2h

Saison(s) : toutes

Objectifs :

- Découvrir la singularité du texte de l'Histoire Naturelle
- Distinguer description scientifique et anthropomorphique des animaux
- S'interroger sur nos rapports au monde animal



Liens avec les compétences travaillées dans le programme scolaire :

Cycle 2

Français :

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Lire : identifier des mots de manière de plus en plus aisée, comprendre un texte, lire à voix haute

Questionner le monde :

Pratiquer des démarches scientifiques

Pratiquer des langages (vocabulaire scientifique)

Se situer dans l'espace et dans le temps

Arts plastique :

Expérimenter, produire, créer : représenter le monde environnant

Cycle 3

Français :

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Sciences et technologies

Pratiquer des démarches scientifiques

Pratiquer des langages

Se situer dans l'espace et dans le temps

Adopter un comportement éthique et responsable

Histoire des arts

Analyser : dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles

Résumé :

Animaux utiles, cruels, intelligents, courageux, maladroits, la perception que les hommes ont des animaux au cours de l'histoire évolue en fonction de nombreuses croyances et utilisations.

Dans la peau d'ethno-zoologues en herbe, les enfants démêlent les descriptions surprenantes que Buffon attribue à chaque animal dans l'Histoire Naturelle et s'interrogent sur les rapports qu'ils ont avec les animaux aujourd'hui.

Message : La vision de Buffon sur les animaux nous questionne sur les relations que nous avons avec eux aujourd'hui.

Déroulement :

Accueil au Musée et présentation de l'atelier / 5mn

Activité 1 : Les animaux dans l'Histoire naturelle « Le blaireau est un animal paresseux, défiant, solitaire, qui se retire dans les lieux les plus écartés, dans les bois les plus sombres, et s'y creuse une demeure souterraine ; il semble fuir la société, même la lumière [...] », p.30, Tome II , *Histoire des quadrupèdes*, Buffon.

Durée	Lieu	Regroupement	Résumé
20 mn	RDC Musée	collectif	Après avoir lu aux enfants de courts extraits de <i>l'Histoire Naturelle</i> de Buffon, ils doivent retrouver parmi une série d'estampes d'animaux le bon animal correspondant à la description. Pour chaque animal, la distinction entre description scientifique et vision personnelle de Buffon sur l'animal est abordée au cours d'un petit temps d'échange.

Activité 2 : Quels animaux sont les plus proches de l'homme ?

Durée	Lieu	Regroupement	Résumé
40 mn	RDC Musée	demi-groupe	Présentation de l'ordre dans lequel Buffon a décrit les animaux dans <i>l'Histoire Naturelle</i> : des plus utiles et des plus proches de lui aux plus éloignés. En réponse à la question : « Quels sont les animaux les plus proches de vous ? », les enfants dessinent sur un petit livret un animal par page, du plus proche au plus éloigné d'eux, selon le critère qu'ils auront défini. A la fin de l'activité, les critères de rangement (animaux les moins connus aux plus connus, les plus aimés aux moins aimés, les plus proches morphologiquement de l'homme et les plus éloignés...) et les animaux choisis font l'objet d'une discussion et d'une analyse en collectif.

Activité 3 : des animaux aux objets, symboles de notre rapport au monde

Durée	Lieu	Regroupement	Résumé
40 mn	Cabinet de curiosités	demi-groupe	Après une rapide présentation du cabinet de curiosités, chaque élève dessine un animal au choix parmi une sélection d'animaux exotiques. L'habitat et le pays d'origine de chaque animal dessiné est situé sur une carte du monde. Le constat d'une forte présence d'animaux éloignés de chez nous dans le cabinet de curiosités est le point de départ d'un échange qui sera adapté en fonction du niveau des élèves : contexte de découverte du monde, croyances et légendes, de l'animal vivant à l'animal naturalisé...

Chaque enfant participe aux activités 2 et 3 par un roulement au bout d'une heure environ.

Retours sur les activités vécues en demi-groupes, conclusion et questions / 5 mn

REFERENCES

L'Histoire Naturelle générale et particulière de Buffon.

SUGGESTIONS DE PREPARATION DE L'ATELIER « DES ANIMAUX ET DES HOMMES »

- **Présenter un animal** : le décrire physiquement, donner quelques indications sur son milieu et son mode de vie et expliquer pourquoi on a choisi cet animal.
- **Observer le lien homme-animal à travers l'art** :
A partir du livre « *Du coq à l'âne, les animaux racontent l'art* » de Claire d'Harcourt (**livre disponible en prêt sur demande au Musée**), regarder des tableaux, images d'objets témoignant du rapport entre un peuple et un animal. Chaque œuvre est accompagnée d'un petit commentaire explicatif à la fin du livre.

PISTES PEDAGOGIQUES POUR POURSUIVRE APRES L'ATELIER

- **Réaliser un abécédaire illustré des animaux** : à partir de recherches documentaires, dessins des enfants et recueil des perceptions des enfants sur chaque animal.
Le livre « *Le Buffon choisi* » de Benjamin Rabier peut être une ressource intéressante pour cette réalisation.
- **Confronter nos représentations sur les animaux à la réalité** :
Les chauves-souris nous suçent-elles vraiment le sang ?
Les blaireaux sautent-ils vraiment sur les voitures la nuit quand on roule ?!
Interroger ces représentations d'enfants et d'adultes sur certains animaux « qui font peur », « qui font mal », « qui sont dégoûtants » par des recherches, rencontres, petits interviews.

