



**FICHE PEDAGOGIQUE** pour l'enseignant

## **ATELIER « MON CHATEAU M'A DIT »**

**Cycle 2 et 3**

**1 atelier de 2h**

**Saison(s) : automne, hiver, printemps**



### **Objectifs :**

- Lire et comprendre l'architecture d'une tour médiévale
- Appréhender le mode de vie dans un château médiéval au travers de ses bâtiments
- Comprendre le rôle de l'archéologie
- Découvrir l'histoire de la ville

### **Liens avec les compétences travaillées dans le programme scolaire :**

#### **Cycle 2**

##### **Français :**

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Comprendre le fonctionnement de la langue

##### **Questionner le monde :**

- **Thème : questionner l'espace et le temps**
- **Thème : explorer les organisations du monde**

Pratiquer des démarches scientifiques (archéologie)

Imaginer, réaliser (construire une maquette)

Pratiquer des langages (vocabulaire scientifique)

Se situer dans l'espace et dans le temps

Mobiliser des outils numériques (borne numérique sur le Parc Buffon)

#### **Cycle 3**

##### **Français :**

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Comprendre le fonctionnement de la langue

##### **Sciences et technologies**

Pratiquer des démarches scientifiques (archéologie)

##### **Histoire et géographie**

- **CM1 : Le temps des rois**
- **CM1 : Découvrir les lieux où j'habite**

## **Résumé :**

Les enfants (re)découvrent le château de Montbard : sa position stratégique, son architecture défensive, les matériaux utilisés dans la construction et la décoration, l'accès à l'eau, les traces du corps de logis... En fonction des demandes et des disponibilités, l'atelier peut avoir lieu en co-animation avec un archéologue de l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), à l'occasion des Journées Nationales de l'Archéologie en juin.

**Message :** les vestiges du château de Montbard sont des témoins du passé qui nous aident à comprendre l'organisation de la ville aujourd'hui.

**Déroulement :** **VERSION JNA (Journées Nationales de l'Archéologie – autour du 15 juin)**

**Accueil au Musée et présentation de l'atelier / 5mn**

### **Activité 1 : manipulation**

Durée	Lieu	Regroupement	Résumé
45 mn	RDC Musée	Demi-groupe	Cette activité est dédiée à l'appropriation d'un objet, d'une pratique artisanale médiévale et/ou d'une méthode de l'archéologue. Exemple : fabrication d'un carreau de pavement médiéval, modélisation d'une stratigraphie...

**Temps de roulement entre les groupes / 10 mn**

### **Activité 2 : visite du site avec un archéologue de l'INRAP**

Durée	Lieu	Regroupement	Résumé
45 mn	Parc Buffon	Demi-groupe	Emmanuel Laborier, archéologue de l'INRAP propose aux enfants une lecture adaptée des vestiges de ce site qu'il a étudié et fouillé. Chaque année, un thème est choisi et approfondi dans l'atelier de manipulation et dans la visite. Exemples : Terres cuites architecturales médiévales en 2017, Stratigraphie en 2018.

**Retours sur les activités vécues en demi-groupes, conclusion et questions / 5 mn**

**Déroulement :** **VERSION en dehors des JNA, tout au long de l'année**

**Accueil au Musée et présentation de l'atelier / 5mn**

### **Activité 1 : fabrication d'une maquette de la tour de l'Aubespain**

Durée	Lieu	Regroupement	Résumé
45 mn	RDC Musée	Demi-groupe	Chaque enfant fabrique une maquette de la tour de l'Aubespain en papier épais : découpage, pliage, assemblage, collage. Les accompagnateurs de la sortie (au moins 1) aident les enfants si ces derniers les sollicitent et veillent au bon déroulement de l'activité.

## Temps de roulement entre les groupes / 10 mn

### Activité 2 : visite du site avec la médiatrice du Musée & Parc Buffon

Durée	Lieu	Regroupement	Résumé
45 mn	Parc Buffon	Demi-groupe	<p>Le parcours cheminera des Remparts à la Tour de l'Aubespain pour identifier les éléments architecturaux, la situation du site, la nature et la provenance des matériaux de construction et les usages militaires, quotidiens et religieux à travers le temps.</p> <p>L'accent est mis sur l'observation à l'aide de jeux de détails à retrouver.</p> <p>Avec les cycles 3, une ascension de la Tour est possible avec lecture de paysage sur la terrasse supérieure.</p>

### Retours sur les activités vécues en demi-groupes, conclusion et questions / 5 mn

#### REFERENCES

- Etudes et supports de visites du château de Montbard réalisés par Emmanuel Laborier, archéologue de l'INRAP.
- *Etude historique et archéologique du Parc Buffon*, Anne Allimant-Verdillon, 2016.

#### SUGGESTIONS DE PREPARATION DE L'ATELIER « MON CHÂTEAU M'A DIT »

- **Se repérer dans l'espace** : s'exercer à lire une carte ou un plan et retrouver des éléments d'un paysage sur une carte.
- **Se repérer dans le temps** : appréhender le passé en utilisant des images d'objets, bâtiments, transports, vêtements, personnages et les situer sur une frise du temps. Construire une frise des grandes périodes historiques.
- **Aborder l'archéologie** : questionner les élèves sur le but des recherches de l'archéologue, les méthodes scientifiques, les outils, les grandes découvertes de l'archéologie.

Documents de vulgarisation produits par l'INRAP disponibles sur simple demande à la médiatrice.

#### PISTES PEDAGOGIQUES POUR POURSUIVRE APRES L'ATELIER

- **Elargir sa connaissance de l'époque médiévale au territoire de l'Auxois** : participer à un atelier ou à une visite pédagogique proposés par le service Patrimoine de la ville de Semur-en-Auxois ([animation-patrimoine@wanadoo.fr](mailto:animation-patrimoine@wanadoo.fr) / 03 80 97 20 44) ou le Pays d'Art et d'Histoire de l'Auxois-Morvan ([assistante.pah@pays-auxois.com](mailto:assistante.pah@pays-auxois.com) / 03 80 33 90 81)

