



FICHE PEDAGOGIQUE pour l'enseignant

## VISITE - ATELIER

### « MON CHATEAU M'A DIT »



## Cycle 1

1 séance de 1h30

Saison(s) : automne et printemps

Tout le matériel est fourni par le Musée

Objectifs : s'approprier l'architecture d'une tour médiévale.

Liens avec les compétences travaillées dans le programme scolaire :

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Explorer le monde

Explorer la matière

Résumé :

Les enfants sont invités à faire l'expérience de l'un des principaux vestiges du château de Montbard : la tour de l'Aubespain.

Au programme : rallye photo, ascension de la tour et manipulations.

Déroulement :

<b>Visite-atelier sur la tour de l'Aubespain</b>	Durée 1h30	Lieu RDV aux grilles de l'entrée basse du Parc Buffon
--	---------------	---

### Activité 1 (20 mn)

Le trajet du Musée à la tour est l'occasion d'inciter les enfants à observer autour d'eux les bâtiments et de s'interroger sur leurs formes et leurs fonctions.

Arrivés au pied de la tour de l'Aubespain, l'une des plus hautes tours de Bourgogne, chaque enfant est amené à l'observer et à retrouver des détails à partir d'un répertoire de photos : fenêtres, portes, mâchicoulis, créneaux, gargouilles...

## Activité 2 (1h – demigroupe)

Deux groupes sont formés.

Pendant qu'un groupe monte en haut de la tour de l'Aubespain accompagné par la médiatrice, l'autre groupe reste au premier niveau de la tour pour assembler en kapla une maquette de la tour du château. Ils disposent d'une maquette en papier en guise de modèle.

Les gargouilles sont testées sur la terrasse supérieure de la tour : à l'aide d'un arrosoir, les enfants font couler de l'eau à chaque angle dans les rigoles. Ils découvrent par cette expérience que l'eau disparaît tandis que le groupe resté en bas sort voir l'eau tomber de la bouche de ces drôles de pierres sculptées.

**Roulement entre les groupes au bout de 30 mn.**

### Petite conclusion et retour au Musée (10 mn)

En collectif, on observe les maquettes de tours en les comparant à la maquette en papier de la tour de l'Aubespain.

## PISTES PEDAGOGIQUES

### AVANT l'atelier

- **S'exercer à retrouver des détails** de l'école en photo et à les décrire en situant les objets les uns par rapport aux autres.

### APRES l'atelier

- **Poursuivre le travail sur les gargouilles** : découvrir les créatures fantastiques et effrayantes représentées sur des gargouilles d'autres monuments (le livre pop-up de Paul Rouillac sur les gargouilles à la médiathèque de Montbard peut être une ressource intéressante).
- **Prolonger l'expérience de l'écoulement de l'eau** : jeux d'eau, transvasements, faire couler de l'eau sur des surfaces planes, inclinées, dans des tubes, entonnoirs...

