



FICHE PEDAGOGIQUE pour l'enseignant

VISITE - ATELIER « MON CHATEAU M'A DIT »



Cycle 2

1 séance de 2h

Saison(s) : toutes

Tout le matériel est fourni par le Musée

Objectifs :

- Lire et comprendre l'architecture d'un château médiéval
- Appréhender le mode de vie dans un château médiéval au travers de ses bâtiments
- Comprendre le rôle de l'archéologie
- S'approprier une technique de fabrication d'un objet

Liens avec les compétences travaillées dans le programme scolaire :

Cycle 2

Français :

Comprendre et s'exprimer à l'oral

Comprendre le fonctionnement de la langue

Questionner le monde :

- Thème : questionner l'espace et le temps
- Thème : questionner le monde de la matière et des objets

Résumé :

Les enfants s'approprient le château de Montbard au travers de la fonction des différents bâtiments. Lors de la première partie de la séance, l'accent est mis sur la vie quotidienne au château.

A la suite de cette visite, un temps d'atelier propose aux élèves de découvrir les carreaux de pavement médiévaux retrouvés en fouille par des manipulations et des créations.

Déroulement :

Visite	Durée 45 mn	Lieu RDV aux grilles de l'entrée basse du Parc Buffon
---------------	----------------	--

Temps d'échange 1 (10 mn)

Un temps est pris à l'entrée du Parc pour questionner sa connaissance du lieu : pourquoi appelle-t-on ce lieu « Parc Buffon ? »

L'objectif de ce temps d'échange est de fournir aux élèves de premiers éléments historiques : les vestiges qui nous entourent révèlent deux époques (Buffon-XVIIIe et époque médiévale-XIe).

Activité (10 mn)

Un plan du Parc Buffon actuel est distribué à chaque élève. Les éléments repérés lors du temps d'échange précédent sont situés sur le plan.

Temps d'échange 2 (10 mn)

A mi-chemin entre la tour Saint-Louis et la tour de l'Aubespain, une gravure du XVIIe siècle du château à cette époque est présentée aux enfants. On y reconnaît des constructions encore existantes aujourd'hui, d'autres ont été transformées. L'un des bâtiments est imposant ; c'est le corps de logis, qui n'apparaît plus en arrière plan des deux tours observées aujourd'hui.

Aidés de leur plan, les enfants doivent proposer un chemin pour se rendre à l'emplacement du corps de logis et voir ce qu'il en reste.

Temps d'échange 3 (15 mn)

Après avoir localisé l'emplacement du corps de logis, les enfants observent des vestiges de ce bâtiment dans la muraille. Un dessin de reconstitution les aide à imaginer le bâtiment entier à partir de ces restes. Quelques informations sont apportées sur les différentes pièces du corps de logis, l'occasion de caractériser les grandes fonctions d'une habitation, ici la résidence du Duc et de sa cour.

Atelier	Durée 1h 10	Lieu RDC de la Tour Saint-Louis ou Musée Buffon
----------------	----------------	--

Temps d'échange (10 mn)

Les élèves observent et manipulent délicatement une sélection de carreaux de pavement monochromes et historiés retrouvés lors des fouilles du château de Montbard. Nous questionnons ensuite la matière, la technique de fabrication et de décoration de ces carreaux avant de s'initier à la fabrication.

Activité 1 (30 mn)

Pavement et motifs (demi-groupe) :

Deux petits ateliers en semi autonomie proposent aux participants de dessiner sur un carré de papier un motif complet inspiré des carreaux de la sélection. Ensuite, ils imaginent un assemblage de carreaux (pavement) alternant monochromes et historiés.

Activité 2 (30 mn)

Modelage et estampage d'un carreau de pavement (demi-groupe) :

Une boule d'argile est distribuée à chaque élève qui doit l'étaler dans un moule, puis utiliser une estampe afin d'imprimer un motif en creux sur le carreau. Après démoulage, les enfants doivent ajuster les bords du carreau avant de passer à l'activité 1.

Roulement entre les deux groupes au bout de 30 mn.
Les réalisations des enfants sont remportées en classe.

Conclusion et retour au Musée (5 mn)

PISTES PEDAGOGIQUES

AVANT l'atelier

- A partir du CE2 : repérer sur une frise les grandes périodes historiques.
- S'orienter avec un plan dans l'espace de l'école et ses environs

Documents de vulgarisation produits par l'INRAP disponibles sur simple demande à la médiatrice.

APRES L'ATELIER

- Remplir de pâte à modeler blanche ou d'argile durcissante de couleur claire les motifs en creux estampés par les enfants pour imiter l'engobe et créer un contraste de couleur.
- Créer une exposition sous forme de pavement avec les carreaux réalisés par les élèves.
- Inventer un nouveau motif et créer son estampe.
- Emprunter la sacoche d'explorateur « château » aux horaires d'ouverture du musée Buffon pour apporter un autre regard sur le château de Montbard, sa fonction militaire notamment.

La sacoche contient du matériel et des petites activités pour découvrir les vestiges du château médiéval. Les fiches d'activités peuvent être dupliquées gratuitement sur demande au Musée quelques jours avant le passage de la classe.

Plus d'infos sur notre site internet : <https://www.musee-parc-buffon.fr/familles.html>

- Elargir la connaissance de l'époque médiévale au territoire de l'Auxois : participer à un atelier ou à une visite pédagogique proposés par le service Patrimoine de la ville de Semur-en-Auxois (animation-patrimoine@wanadoo.fr / 03 80 97 20 44) ou le Pays d'Art et d'Histoire de l'Auxois-Morvan (assistante.pah@pays-auxois.com / 03 80 33 90 81)

